



1976-2009. A volte trent'anni dalla nascita delle prime emittenti libere in onda sulle frequenze di Radio Set una rubrica dedicata al DJ che con la loro voce hanno fatto la storia della radio privata.

SAVINO *Zaba*

*Radio Set vola sulle frequenze di
Rai Radio 2 e continua in onda la
voce di Savino Zaba che con il suo
ottimismo si conferma l'unico ed
originale Classic-Jockey nel panorama
radiofonico nazionale*

Savino, ricordi com'è nata la tua passione per la radio?

Posso dire che sin da bambino ho amato questo meraviglioso mezzo di comunicazione e, come tutti i ragazzi, mi allenavo con il mitico registratore a cassette realizzando ipotetici programmi radiofonici. Poi, per puro caso, questo sogno è diventato realtà nel 1987 quando superai un provino in un'emittente locale di Cerignola che si chiamava radio Arcadia. Andavo in onda con un programma ispirato dal titolo di una canzone di Cerrone: New Revelation. Ovviamente, con il passare del tempo la passione per la radio si è trasformata in un vero e proprio lavoro approdando prima a Radio Norba e, poi, in successione a tutti i maggiori network nazionali.

Che differenze ci sono nel modo di fare radio tra un'emittente locale ed un network nazionale?

Le differenze tra i due modelli sono tante, forse quella che mi ha colpito di più è l'estrema professionalità richiesta per andare in onda da un network, rispetto alla spontaneità con cui realizzavi il tuo programma in una radio locale. Per esempio, per quanto riguarda la musica in scaletta, quando lavoravo a Radio Arcadia mi portavo i dischi da casa e sceglievo io cosa mandare in onda. Una modalità assolutamente non replicabile in un network dove ci sono le playlist determinate da logiche commer-

di Rosario Pasarella



CENTRO REVISIONI E
COLLAUDI AUTO - MOTO
CONCESSIONE MCTC
ASSISTENZA VEICOLI
SISTEMI ANTIFURTO
GANCIO TRAINO
IMPIANTI GPL - METANO
LANDIRENZO®





Nome e Cognome: Savino Zaba
 Nato a : Certignola(Fg)
 Et : 37
 Segni particolari: Tenace
 Professione: conduttore radio e tv
 Attuale programma: "Ottovolante" in onda su Rai
 Radio 2 il sabato e la domenica alle 8
 e alle 13.30

Curriculum Radiofonico:
 1987 in onda su Radio Arcadia
 1994 in onda su Radio Norba
 2000 in onda su RDS
 2002 in onda su Radio Capital
 2003 in onda su RTL 102.5
 2004-09 in onda su Rai Radio 2



Scheda personale

ciali influenzate dal potere delle case discografiche. Le differenze che esistono tra i due modelli si possono sintetizzare dicendo che, si passa da una fase romantica della radiofonia ad una professionale, con tutte le implicazioni e conseguenze che il passaggio comporta.

Che format radiofonico ha il tuo programma Ottovolante?

Il mio Ottovolante si pu  considerare il vero ed unico Zelig radiofonico, un programma a met  tra intrattenimento e variet , ed inoltre   anche uno show dal vivo perch  registriamo con il pubblico in sala negli studi di via Asiago 10. Il format radiofonico da un punto di vista editoriale   destinato ad un pubblico adulto e socialmente evoluto sia sotto il profilo professionale che economico; in linea con il target di radioascoltatori di Radio Due.

Nella contaminazione che sta ormai coinvolgendo Radio-Tv-Teatro-Cinema, chi realmente ci guadagna?

Ritengo che la contaminazione tra le diverse forme di intrattenimento sia la conseguenza della naturale evoluzione dei tempi. Nel senso che la stessa radio negli ultimi anni non si   ancorata al modello iniziale di radio libera ma si   evoluta verso nuovi format che prevedono la contaminazione tra le diverse forme di intrattenimento favorita dall'uso delle nuove tecnologie. Il mio programma Ottovolante forse   un esempio tangibile in questo senso, perch  gli mancano solo le telecamere per essere anche un programma televisivo. In questa contaminazione difficile dire chi ci guadagna, personalmente pur essendo un professionista poliedrico dico che la radio ha una marcia in pi  che le altre forme di intrattenimento utilizzano pi  o meno velatamente.

In chiusura un consiglio per i giovani che vogliono fare radio...

Nelle radio non c'  ricambio generazionale dovuto alla penuria di emittenti libere locali. Oggi i giovani hanno delle aspirazioni diverse, attratti da TV e web. La radio resta un media difficile da interpretare, perch  devi lavorare con un senso in meno non avendo la possibilit  di utilizzare immagini. Il mio consiglio   quello di ascoltare tanta musica e radio e di non smettere mai di studiare.

**I BRANI
 CHE HANNO
 SEGNATO
 LA TUA VITA**

1) Dire Straits
 Sultan of Swing

2) Luigi Tenco
 Ciao Amore Ciao

3) Depeche Mode
 Personal Jesus



EUROPA s.a.s.
 Autoscuola

PRATICHE AUTO E MOTO
 Sistemi didattici computerizzati

NUOVA SEDE

Parco De Lucia

Via Appia, 592 - S.Maria a Vico (CE)

Tel./Fax 0823758184 - Cell. 3477992501 - 3299186884

e-mail: europa1969@libero.it

